



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona  
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094

## PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2019/2020**

**MATERIA: Lingua e letteratura italiana**

**INSEGNANTE: Roberta Matera**

**CLASSE: 1B**

**SETTORE: Socio sanitario**

**INDIRIZZO: Ottico**

### MODULO 1

**TITOLO: Comunicare**

**CONTENUTI: ANALISI GRAMMATICALE DEL PERIODO**

#### 1. Fonologia, ortografia e punteggiatura

Fonemi, grafemi, parole, lingua.

Problemi di ortografia.

I segni di punteggiatura e le maiuscole.

#### 2. Morfologia

I NOMI: come riconoscerli, la funzione semantica, la struttura morfologica, il genere e il numero.

Gli ARTICOLI: funzioni e usi.

Gli AGGETTIVI qualificativi e determinativi.

I PRONOMI personali e relativi. I pronomi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.

I VERBI: persona, numero, tempo, modo. Le forme attive, passive e riflessive. I verbi impersonali, transitivi e intransitivi. I verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi. L'uso dei modi e dei tempi verbali.

### MODULO 2

**TITOLO: Leggere**

**CONTENUTI: ANALIZZARE E RIELABORARE I TESTI ANTOLOGICI**



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona  
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094



### 1. Strumenti per l'analisi del testo

Il testo, un universo di parole. Il testo narrativo. Il personaggio. Il narratore. Il tempo. Lo spazio.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

“Una famosa sinfonia” di Roberto Piumini

“Il giovane gambero” di Gianni Rodari

“Una solidarietà eccessiva” di Domenico Starnone

“Gino e Michele” di Salvatore

“I due banchetti” di Michel Tournier

“Io non potrei vivere in città” di Paolo Volponi

“La fantasia” di Luigi Campagnone

### 2. All'origine della narrazione

Mito ed epica. L'epica classica: l'Iliade e l'Odissea. L'epica latina: l'Eneide. Le caratteristiche del genere.

Lettura e analisi di un brano tratto dal libro XXII dell'Odissea: “Il ritorno e la lotta tra Odisseo e i Proci”.

Fiaba e favola. Tipologie e caratteristiche. Le funzioni di Propp.

Lettura e analisi di un brano tratto dall'opera “Fiabe italiane” di Italo Calvino: “Il principe che sposò una rana”.

### 3. Generi e temi della narrativa

La novella e il racconto. Il romanzo.

La narrativa di genere: l'horror, il fantasy, la fantascienza, il romanzo d'avventura, il giallo o poliziesco.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

“Chichibìo si salva dall'ira del suo padrone” di Giovanni Boccaccio

“Nel castello del conte” di Bram Stoker

“La profezia perduta” di Joanne K. Rowling

“La settima vittima” di Robert Sheckley

“L'elefante” di Giorgio Scerbanenco

“Un ingegnoso piano di fuga” di Mark Twain

“Buck perde un amico ma ritrova se stesso” di Jack London

PUNTI DI VISTA: L'uomo e la scienza. Laboratorio di interazione orale: la sintesi orale.

Doc. 1 – “L'uomo che verrà” di Umberto Veronesi



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona  
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094

Doc. 2 – “A passo di gambero” di Umberto Eco

Il racconto e il romanzo di formazione. L’Illuminismo. Le caratteristiche del genere.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

“La felicità non ha peso” di Matteo Cellini

“Una sera luminosa” di Banana Yoshimoto

“La betoniera” di John Fante

Il racconto e il romanzo storico. Il Romanticismo. Le caratteristiche del genere.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

“Il bombardamento” di Kevin Powers

“Un eroe semplicemente umano” di Helena Janeczek

Il racconto e il romanzo realista. Realismo, Naturalismo e Verismo. Le caratteristiche del genere.

Lettura e analisi del seguente brano antologico:

“La protesta di Mimì” di Marco Desiati

### **MODULO 3**

#### **TITOLO: SCRIVERE**

#### **CONTENUTI: PRODUZIONE DI TESTI**

Il riassunto. Che cos’è e come fare un riassunto.

La mappa e la scaletta. Come pianificare una mappa e una scaletta.

Il tema. Come scrivere un tema: le attività preliminari, la progettazione, la stesura e la revisione.

L’analisi del testo. Comprensione e analisi del testo narrativo.

Allievi

Savona, 10 Giugno 2020

La docente

Roberta Matera

Per presa visione:  
Il Dirigente Scolastico